



**V Областные педагогические чтения
«Ребенок в воспитательном пространстве»**

Вишневецкая Наталья Павловна
учитель русского языка и литературы 1 категории
МОУ «Дружинская СОШ»
Омский муниципальный район

**Тема: «Воспитательный потенциал уроков гуманитарного цикла на
основе краеведческого материала»**

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

В течение последних семи лет ШМО учителей гуманитарного цикла МОУ « Дружинская СОШ» реализует региональный компонент на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности. На районном семинаре учителей русского языка и литературы в 2008 году был обобщён опыт педагогов по теме «Краеведческий компонент как основа патриотического воспитания». Работая в этом направлении, учителя формируют духовно-нравственные ценности личности учащихся, помогают социализироваться в обществе подростку через сохранение и освоение исторического опыта, приобретение личного опыта в процессе изучения истории родного края, литературного наследия Сибири. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине»

В ходе работы для меня, как для учителя гуманитарного цикла, на первый план вышла задача формирования мотива учащихся в изучении краеведческого материала. Так, внедряя в урок русского языка региональный компонент, я взяла за основу материал о родном селе. При изучении темы «Публицистический стиль» в 7 классе провела урок « Как живёшь, село?», где учащиеся, работая в группах, получили задание написать заметку, очерк, газетную статью, используя местный материал о селе Дружино. Для этого одни школьники взяли интервью у старожилов села об истории села, другие написали очерк о бывшем директоре совхоза Ханнанове А. Х, третьи размышляли в проблемной статье о перспективах села. Итогом урока стал проект «Дружино - село моё родное». Через деятельность сформировался мотив к изучению новой темы, появились практические навыки в письменной речи.

Любовь к родному краю является основой нравственного воспитания. Невозможно говорить абстрактно на эту тему, не затрагивая конкретный



материал, касающийся места, где ты вырос, школы, в которой ты учился. Ежегодно мы проводим конкурсные сочинения на тему «Малая моя Родина». К столетию села Дружино ученики готовили проекты, творческие работы на эту тему. Была проведена огромная работа по накоплению материала к такой деятельности. Итогом стала литературно-музыкальная композиция «Я ношу тебя в сердце, Россия», в которой была интегрированы различные школьные предметы: музыка, литература, история, русский язык. Школьники не только узнали об истории села, но и прониклись любовью к Родине.

В течение нескольких лет я возглавляла группу «Поиск», целью которой являлась работа по сбору материала о земляках, ветеранах войны и труда. Как учитель литературы, я в сотрудничестве с учащимися создавала литературно-музыкальные композиции, основанные на краеведческом материале. « У войны не женское лицо», « Солдатские матери», « Дети страшной той войны», « Я ношу тебя в сердце, Россия» - эти проекты стали итогом кропотливой деятельности учащихся и педагога. Ребята встречались с ветеранами, с воинами-афганцами, участниками «горячих точек». Собранный материал обрабатывался, трансформировался для дальнейшей работы по формированию интереса к истории родного края. Постепенно у ребят возникло желание заниматься литературным краеведением. Свой выбор они объясняли желанием расширить свой общий кругозор, глубже познакомиться с творчеством писателей родного края.

Краеведение дает возможность учащимся познакомиться с лабораторией писателя, при этом основной и региональный компонент переплетаются, дополняя друг друга. С творчеством омского поэта Аркадия Кутилова ребята познакомились на уроке русского языка в 9 классе при изучении темы «Сложноподчинённые предложения». Чтобы заинтересовать личность автора, я использовала документальный фильм Новосибирского телевидения, рассказывающий о трагической судьбе поэта. На примере стихотворений из сборника «Таёжная лирика» были проанализированы средства выразительности, синтаксический строй поэтической строки. Погружаясь в творческую лабораторию Кутилова, ученики приобщились к тайне слова, акцентировали внимание на выразительности авторских знаков препинания.

Знакомя детей с тем или иным автором, всегда преследую цель дальнейшей работы с материалом и во внеурочной деятельности. Готовясь к творческому отчёту школы, ШМО учителей гуманитарного цикла предложило провести круглый стол « Писатели земли омской», на который были приглашены гости, в том числе Артамонова И.И. Ребята познакомились с творчеством М. А. Безденежных, Г. И. Четвериковой, А. Кутилова и других омских поэтов, выступили со стихами собственного сочинения. Ложникова Анастасия, ученица 11 класса, заинтересовавшись всерьёз творчеством Аркадия Кутилова, предложила выступить на



Областной научно-практической конференции «Белозёровские чтения» с докладом «Деревенская тема в творчестве Аркадия Кутилова». Данная тема - это самостоятельная работа школьницы, выполненная путём анализа и синтеза полученных знаний в процессе изучения творчества «писателей деревенщиков».

Большое место в моей педагогической деятельности занимает работа с одарёнными детьми. При выборе темы научно-исследовательской работы всегда останавливаемся на краеведческом материале. На наш взгляд, это благодатная тема, так как полностью отвечает задачам поисковой деятельности учащихся. Одной из таких работ стала оригинальная по содержанию и по интерпретации тема «Фронтовые письма как средства связи между людьми». Ученица 10 класса Соколова Юлия под руководством учителя занялась сбором материала, а «позвало её в дорогу письмо из далёкого 43 года». В школьном музее она увидела пожелтевший листок, исписанный карандашом солдата Данилова. Ей захотелось узнать, откуда это письмо в школьном музее. Шаг за шагом рождалась идея связать воедино письма трёх поколений, чтобы доказать, что эпистолярный жанр являлся средством духовной связи между людьми. Для этого мы взяли письма из военного времени: 1943 год Великой Отечественной войны, «афганская война» 1985 год и 1995 год «чеченская война». В работе ученица использовала краеведческий материал, интегрируя его в другие области знаний, тем самым существенно расширяя диапазон школьного образования.

Мои ученики постоянно участвуют в районных конкурсах «Святая Родина моя», используя в своих сочинениях материал, собранный в процессе работы с земляками. Ученик 11 класса Антипин Владимир стал лауреатом районного конкурса сочинений «Я был когда-то на войне», ученица 9 класса Тереник Ольга заняла первое место с работой «Рядовые солдаты победы».

Несколько лет я возглавляла ДОО «Каравелла». Это детское общественное объединение подростков 5-8 классов. Ребята, занимаясь в этом объединении, вели большую патриотическую работу в школе. Тематические классные часы, КТД зачастую были посвящены малой родине, удивительным людям села. Так, районная школа-лидера (2009 год) была проведена под девизом «И мужество, как знамя, пронесли». Школьники создали студии, в каждой были представлены страницы подвига земляков, одним из которых был Герой Советского Союза М. И. Лаптев.

Воспитывая любовь к родному краю, мы должны уходить от декларативности в своей деятельности. Личным примером, активной гражданской позицией формировать духовно-нравственные приоритеты у учащихся. В 2010 году вся страна праздновала 65-ю годовщину со дня Великой Победы над фашистской Германией. Я, как учитель, приняла участие в научно-практической конференции «Подвигу народа жить в веках», подготовив доклад на тему «Рядовые солдаты Победы», используя в



работе рассказ о ветеране войны, жителе села Дружино - Нефёдове Николае Иосифовиче. Свой педагогический опыт по теме « Краеведческий компонент как основа патриотического воспитания» я представляла на IV Областном педагогическом марафоне в 2007 году.

Краеведение содействует формированию человека-гражданина, воспитанию любви к Родине, что является одной из целей гуманитарного образования на современном этапе развития общества и школы. Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования. Вот почему в современный урок необходимо вводить как можно чаще региональный компонент с тем, чтобы пробудить интерес к истории, литературе, русскому языку.