

Тимофеева Елена Владимировна,  
Учитель начальных классов  
МКОУ «Дружинская СОШ»  
Омского района Омской области

### **Урок литературного чтения во 2 классе**

Тема: Н. Н. Носов «Живая шляпа»

Цели: 1. Познакомить учащихся с произведением Н. Носова «Живая шляпа».  
2. Показать особенности юмористического стиля Н. Носова.  
3. Совершенствовать навык выразительного чтения, умение работать с текстом произведения, добиваясь его осмысления.

1. Организационный момент

2. Повторение пройденного материала

- Произведения какого писателя мы читали на уроках литературного чтения?

Все мы любим этого замечательного писателя, его весёлые забавные рассказы. Сейчас состоится викторина по произведениям Н. Носова.

- Постарайтесь узнать, из какого рассказа каждый отрывок?

Читают по одному ученику.

1 отрывок.

**Мама дала Котье два огурца,  
которые не поместились в карманах,  
и вывела его за дверь.**

**- Или носи огурцы, или совсем  
уйди из дому, ты мне не сын! (рассказ «Огурцы»)**

2 отрывок

**А я один раз купался в море, - говорит Мишутка, - и на меня напала  
акула.**

**Я её бац кулаком, а она меня цап за голову – и откусила.**

- **Врёшь!**

- **Нет, правда!**

- **Почему же ты не умер?**

- **А зачем мне умирать? Я выплыл на берег и пошёл домой.**

- **Без головы?**

**- Конечно, без головы! Зачем мне голова? (рассказ «Фантазёры»)**

3 отрывок

**Наконец заплатка была пришита.  
Она торчала на штанах, словно  
сушёный гриб, а материя вокруг  
сморщилась так, что одна  
штанина стала короче. ( рассказ «Заплата»)**

4 отрывок

**Скоро стемнело, мы зажгли лампу.  
Сидим и ждём, когда каша сварится.  
Вдруг смотрю: крышка кастрюли  
приподнялась, и из-под неё каша лезет.  
-Мишка, - говорю, - что это? Почему  
каша лезет?  
-Куда?  
- Шут её знает куда! Из кастрюли лезет! ( рассказ «Мишкина каша»)**

5 отрывок

**-О, - говорит, - хорошая горка  
получилась! Сейчас скачусь.  
Только полез на горку – бух носом!  
- Ого! – говорит. - Скользкая!  
Поднялся на ноги и снова – бух! Раз  
десять падал. Никак на горку  
взобраться не может. ( рассказ «На горке»)**

6 отрывок

**- А кто из героев Носова сочинил эти стихи?**

**Торопыжка был голодный,  
проглотил утюг холодный.**

**У Авоськи под подушкой  
лежит сладкая ватрушка.**

**Знайка шёл гулять на речку,  
перепрыгнул через овечку. ( Незнайка)**

**- Какие рассказы у Н. Носова?  
*весёлые***

*смешные*  
*поучительные*  
*радостные*

Н. Носов написал очень много детских забавных историй, которые могли приключиться с каждым из вас. Сегодня мы познакомимся с одной такой историей. Она произошла с такими же ребятами, как вы, когда они сидели дома.

- Послушайте внимательно этот рассказ и постарайтесь сами его озаглавить.

Чтение рассказа учителем.

- Какое название можно дать этому рассказу?

А Н. Носов назвал свой рассказ «Живая шляпа».

- Как вы думаете, почему? (шляпа казалась живой, она двигалась, как живая)

Я заметила, что когда читала рассказ, вы смеялись. Почему?

А ведь мальчикам, героям рассказа, было совсем не до смеха.

**Почему нам было смешно, а мальчикам было страшно?**

Для того, чтобы ответить на этот вопрос перечитаем самое начало рассказа. Откройте учебники на стр. 54. Читаем до слов **...что-то плюхнулось-упало на пол.**

В рассказе встретилось слово **комод**. Кто объяснит это слово? (комод-мебель, состоящая из нескольких расположенных друг над другом выдвигаемых ящичков.)

- Знали ли мальчики, кто скрывается под шляпой? (нет)

- А почему не знали? Прочитайте.

- А вы, читатели, знали? (да)

**Значит, автор хотел, чтобы читатели знали, что страх напрасен, поэтому он начал свой рассказ с того, как котёнок попал под шляпу. Эта часть рассказа очень важна.**

-Какое впечатление сложилось у вас о героях рассказа? Как вы думаете, смелые они мальчики или трусливые?

**Чтобы понять какие мальчики, их характер, отношение к ним автора, проследим, как Носов рассказывает о поступках мальчиков.**

Читаем дальше. (до слов...**Ай!-и прыг на диван.**

**Володя за ним.)**

- Что испугало мальчиков? (шляпа, которая двигалась)

- Понимали ли они, что шляпы не бывают живыми? (да)

- Найдите в тексте слова, которые говорят об этом? (стр. 54. –Чего ты?-спрашивает Вадик.)

**Значит, они испугались того, что обычный, знакомый предмет ведёт себя странно и непонятно.**

Продолжаем читать. ( до слов «*Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.*»)

- Какими словами автор говорит о состоянии мальчиков? Прочитайте.( стр.55)

Герои рассказа очень испугались. Что же они сделали дальше?

Читаем до слов «*Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу.*»

Нам встретилось слово **кочерга**. Что такое кочерга? Объясните. ( кочерга - это толстый железный прут с загнутым концом, предназначен для перемешивания топлива в печи.)

- Почему Володя захотел уйти? Прочитайте.

- Как повели себя мальчики дальше?

- Почему сначала мальчики боялись, даже убежали на кухню, а потом сами стали нападать на шляпу?

Читаем до конца.

- Что испытали мальчики, когда узнали «секрет» шляпы? (облегчение)

- Почему Вадик стал обнимать котёнка, ласкать его? (ребята обрадовались, что прошёл страх)

- Что можно сказать об этом рассказе? Какой он? (весёлый, смешной)

**Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех.**

**Смех бывает разный - добродушный и злой. Когда писатель не зло, а по-доброму смеётся над героем - это называется юмором.**

Значит, наш весёлый и смешной рассказ, как по-другому можно назвать?

**Юмористический.**

Но смех дело серьёзное. Совсем не смешно, если ребёнок смеётся над попавшим в беду товарищем. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказывать самому о каком – либо забавном случае.

- А с вами происходило что-нибудь смешное. Расскажите.

Рассмотрите иллюстрации к рассказу. Художник создал серию картинок, каждая из которых, соответствует какому-то одному моменту действия. Озвучим эти иллюстрации.